

Aalborg Skakforening af 1889



KLUBBLADET

Aalborg Skakforening af 1889

Godt Nytår!!

januar 2026



**KLUBBLADET** er medlemsblad for Aalborg Skakforening af 1889

**Redaktør:** Lars Lindhard e-mail: aalborgklubblad@gmail.com

**Aalborg Skakforenings bestyrelse:**

|                                        |                  |                         |
|----------------------------------------|------------------|-------------------------|
| <b>Bjarne F. Sønderstrup</b> (formand) | tlf. 98 12 58 42 | e-mail: bfs@stofanet.dk |
| <b>Arne D. Fjordside</b> (kasserer)    | tlf. 29 90 30 16 |                         |
| <b>Hans T. Engen</b> (juniorleder)     | tlf. 93 86 65 93 |                         |
| <b>Jacob Würtz</b>                     |                  |                         |
| <b>Gabriel Stricker</b>                |                  |                         |



## Fra Redaktøren

Velkommen til klubbladet.

Så tager vi hul på et nyt skakår og også et nyt klubblad. Jeg håber, at dette mix falder i læsernes smag. Og som altid

Vi kommer vidt omkring denne gang, både lokalt og ude i den store verden. Vi tjekker både gamle og nye mestre, ser på tårnslutspil, og så begynder Svend Ole en serie om de helt gamle mestre. Når du deltager i en turnering, har en skakoplevelse herhjemme eller i udlandet, ser en sjov skakopgave eller bare hygger dig en klubaften, så skriv om det til klubbladet, så andre også kan få glæde af det.

**Bidragsgydere til dette nummer**

Bjarne Sønderstrup, Svend Ole H. Poulsen og Gabriel Emil Stricker



Der bringes en del partier i klubbladet. Hvis der står en strekkode som denne ved et parti, kan du scanne koden med din telefon og se partiet direkte i et skakprogram, så du kan gennemspille partiet, medens du læser kommentaren her i bladet.

I en del af de gamle partier, der vises i bladet, gengives kommentarerne fra dengang, partierne blev spillet..

De kan ikke alle tages for gode varer i dag. Stockfish som følger med, når partierne tæstes ind, er ikke altid enig og hoster slemt nogle gange.



## Nu starter forårets klubturnering

Aalborg Skakforenings klubturnering er åben for alle medlemmer af Dansk Skak Union.

Spillested: HF&VUC NORD, På Sporet 8B, 9000 Aalborg.

Der spilles 7 runder i passende store (afhængigt af tilmeldingen) Monrad-grupper i forårsturneringen. Den øverst placerede spiller fra Aalborg Skakforening kan kalde sig klubmester forår 2026.

Spilledatoer: Tirsdagene 20/1, 3/2, 17/2, 3/3, 17/3, 7/4, 21/4.

Betænkningstid: 1 time og 15 minutter til 40 træk, derefter 15 minutter til resten. Der lægges 30 sekunder til efter hvert træk under hele partiet.

Urene startes kl. 19. Mødetid senest 19.30

Tilmeldingsfrist: Mandag 19/1 kl. 20. Gruppeinddeling og lodtrækning offentliggøres umiddelbart herefter.

Indskud: 100 kr. Opkræves i klubben eller betales pr. mobilepay 23375618



## Andre kommende turneringer:

Grand Prix Aars afvikles 10. januar, tilmeldingsfrist 7. jan.

Viborg Klubturnering starter 15. januar, tilmeldingsfrist 12. jan.

Skørping Forår starter 19. januar, tilmeldingsfrist 15. jan.

Nørresundby Grand Prix afvikles 31. januar, tilmeldingsfrist 29. jan.

DM 2026 i Svendborg. Turneringer begynder 28. marts.

Tilmeldinger sker på turneringssiden hos DSU.





## Efterårets Klubturnering



*Henrik Danielsen klubbmester*



*Olafur Gudmarsson vandt Basis 1*

Efterårets klubturnering sluttede langt om længe den 16. december med de sidste udsatte partier, og som forventet, kan jeg vel sige,

vandt Henrik Danielsen turneringen, endda med maksimum 7/7.



*Ricardo Aramburu vandt Basis 2*



*Kemal Kemal vandt Basis 3*





Uffe Kristensen vandt Basis 4



Pia Nielsen vandt Basis 5

Det gav 3 ratingpoints. Der er langt mellem snapsene i de højeste luftlag.

Gabriel blev (som også fint beskrevet i december-klubbladet) nr. 2 igen-igen efter en god og målrettet indsats. Det bliver nok en førsteplads næste gang, Gabriel. Ratingmæssigt tog Gabriel et pænt hop til 2084.

Basis 1 blev vundet Olafur Gudmarsson fra Aars med 6 ½ p. foran Morten Andersen med 4 ½ p.

I Basis 2 løb Ricardo Aramburu med sejren med 5 ½ p. Kevin Li fik en sikker andenplads med 5 p. og er givetvis også på vej op med en ratingfremgang til 1887.

I Basis 3 fik Kemal Kemal sejren med 5½ points foran Mikkel Albeck-Madsen og Rasmus Hebsgaard, begge med 5 p.

I Basis 4 løb Uffe Kristensen med det hele med 6 p. foran Kim Pors med 5. Redaktøren endte midt i feltet med en lille ratingtilbagegang. That's life.

I Basis 5 vandt Pia Nielsen, Nørresundby, suverænt med 6 ½ foran Aksel Kristensen med 4 ½. Det ser ud til, at Pias nedtur er stoppet, og at hun igen "drøner" opad. Pia er tilmeldt Kvinde-DM i februar. Det bliver spændende at følge.

Som Bjarne skrev på hjemmesiden:

"Utrolig dejligt, at have Henrik med i klublivet på denne måde. Alle, der får lov at spille mod ham, får en lærerig oplevelse, og Henrik er ikke nærig med at give sit besyv med i efteranalyserne."

Det udmønter sig allerede den 13. januar i et sikkert spændende foredrag.



## Juleafslutning

af Lars Lindhard

Den 16. december var der juleafslutning i klubben, og mange medlemmer var mødt op.

Inden selve afslutningen var der undervisning for både juniorer og voksne.



Der var mødt mange af de unge frem, så det gik lystigt og lydeligt for sig i undervisningslokalet, hvor Hans Engen, Lars Erik Lützen og Johannes Stanislaus holdt styr på løjerne.

I voksenafdelingen demonstrerede en veloplagt Svend Ole Petrosians sejr over Spasskij i 10. parti i VM matchen 1966 med mange finesser og positionelt spil.



Derefter gik det løs med gløgg, æbleskiver, og alt det, der hører til med syltetøj, flormelis, pebernødder og brune kager.

Otte spillere med udsatte partier - Henrik Danielsen mod Svend Ole, Uffe Kristensen mod Jes Simmelsgaard, Nørresundby, Bent Kiel Jensen, Nørresundby mod Rasmus Hebsgaard, alle fra klubturnerin-



gen samt Olafur Hlynur Gudmars-son, Aars mod Uffe Helsten i et udsat parti fra Nørresundby klubturnering, gik ind i et lokale for sig selv for at spille seriøst

Vi andre havde en afslappet hyggeaften over gløgg etc, hvor de fleste spillede med i en lynturnering, som var godt besøgt med ca. 30 spillere fordelt i tre grupper. Det hele blev ledet af Gabriel, Jacob og Kevin, som lagde runderne, modtog resultater og sørgede for en god afvikling.



Der blev "gået til den" i de mange runder og partier i julelyneriet.

Det skulle jo gå stærkt, så mange røg i matfælder eller tabte på tid. Der blev ikke spillet med "rørt brik", så der blev løftet mange brikker, som sekundet efter blev sat på plads igen, når spilleren





indså konsekvenserne, hvorefter en anden brik måtte i aktion.

Der var masser af snak og analyse under og efter partierne, og en ofte brugt sætning var "hov, den så jeg ikke lige..." i forskellige varianter.

Jacob og Kevin fik max points i hver deres pulje, mens Gabriel måtte afgive en 1/2 til HP.

Kevin måtte gå før tid, så Gabriel og Jacob spillede finalekamp over to partier.

Jacob misbrugte sin chance for at vinde det første parti i et slutspil med 2 bønder oppe med hvid. I parti 2 spillede han lidt fejlagtigt i åbningen (afbytningsfransk) og blev straffet, hvorefter han gik i en familiegaffel - så Gabriel vandt finalen.



Undervejs i forløbet gik rygtet, at Henrik stod dårligt mod Svend Ole,

og flere var inde for lige at kigge. Men Henrik vandt partiet og sluttede ubesejret i klubturneringen.

Også i lyneriet var der gode gevinster og ærgerlige nederlag.

Mest ærgerligt var måske dette parti - i hvert fald for Morten, som med Sort efter hårdt pres på Vld havde fået en afgørende fordel. Sort har netop trukket Sf5-h4, og så er der er mat i et, to eller tre. Find selv varianterne.

Desværre faldt sorts vinge, netop som han trykkede på uret, så hvid kunne ånde meget lettet op og glæde sig over pointet.



Ta' nu det billede, så jeg kan få min æbleskive.

Det var en god aften.



# De gamle mestre

af Svend Ole H. Poulsen



Personligt er jeg ikke tvivl: du og jeg kan lære mere af de gamle mestres partier og tanker om spillet, end vi kan ved at forsøge at huske computervarianter. De gamle mestre søgte at forstå og forklare, og de fortjener derfor mere respekt end de ofte får.

God læselyst!

## De gamle mestre I:

Scacchi alla rabiosa – moderne skaks fødsel

Prøv at kigge grundigt på denne stilling, hvor sort er i trækket (sort er i skak).





Luca Pacioli.

Opgaven stammer fra et manuskript med 114 skakopgaver, der blev genopdaget i et gammelt italiensk familiebibliotek for ca. 20 år siden. Det er skrevet omkring år 1500 af en franciskanermunk ved navn Luca Pacioli (1445 – 1517) – og om ham ved man faktisk en hel del. Han havde interesse for mange ting og har en del andre manuskripter under bæltet, bl.a. om dobbelt bogholderi og om 'Det Gyldne Snit', som en vis hr. Leonardo Da Vinci hjalp med at illustrere. Men her handler det altså om skak: De ludo scachorum er titlen.

Manuskriptet er interessant, dels fordi opgaveforfatteren må have haft en stor indsigt i og forståelse for skakspillets kompleksitet og muligheder, dels fordi manuskriptet er skrevet i en periode, hvor nye spilleregler gradvist slog igennem – bl.a. kunne bønderne nu lave dobbelttræk, løberen fik øget rækkevidde, rokaderetten kom til o.a., men den vigtigste ændring var, at dronningen gik fra at være

en perifer brik i det gamle spil til pludselig at blive den suverænt stærkeste brik af alle. Regelændringerne gav et langt livligere og mere komplekst spil, heraf betegnelsen Scacchi alla rabiosa, som frit kan oversættes til vild dameskak. Eller som GM Jens Kristiansen skriver: sindssyg skak.

I Pacioli's manuskript er 27 af de 114 opgaver lavet efter de nye regler – resten følger de gamle regler kendt fra den arabiske udgave af skak, Shatranj, der kom til Europa sandsynligvis i 900-tallet. Opgaverne udforsker de nye muligheder, bl.a. med den nye stærke dame.

Noget tilsvarende gør sig gældende i det såkaldte Göttingen manuskript, som muligvis er fra 1471 og dermed er det ældste bevarede værk, som udelukkende handler om skak. Her er der 30 skakopgaver efter de nye regler, bl.a. denne, hvor hvid trækker og sætter mat i 2 træk:



Den vilde dronning afgør sagen, men alle hvide brikker spiller en rolle i den tilsigtede matsætning.





Igen et tegn på, at forfatteren har haft skakindsigten i orden.

Göttingen manuskriptet gengiver desuden 12 forskellige åbningsvarianter, dog uden nærmere analyser eller stillingsvurderinger. Det går jeg ikke nærmere ind i her – du kan nemt finde flere oplysninger om manuskriptet på internettet.

Skak havde i 1400-tallet længe været populært i de bedre kredse, især i handelscentrene i Middelhavsområdet, men med de nye regler fik spillet sandsynligvis et gevaldigt popularitetsløft – på trods af gejstlig modstand, som bl.a. skyldtes, at der ofte var gambling forbundet med spillet. Desuden blev den nye vilde dame set som upassende i visse kredse.

Skakreglerne varierede dengang

noget rundt omkring – i Rusland kunne dronningen også flytte som en springer! Men de nye regler vandt efterhånden indpas overalt og er derfor dem vi bruger i dag.

De, der mestrede det nye vilde spil, har temmelig sikkert påkaldt sig stor opmærksomhed – i hvert fald hos samfundets elite. Vejen var banet for en ny levevej – som optrædende skakmester.

Fortællingen fortsætter i næste nummer af klubbladet.



## Henrik Danielsen holder foredrag

Tirsdag d. 13. januar kl. 19 holder Henrik foredrag i klubben.

Henrik vil fortælle om sit islandske eventyr og desuden give et indslag om kunstig intelligens og skak, hvor der vises nogle udvalgte partier.

Glæd dig til en god oplevelse!

Der er naturligvis gratis adgang.





# 137-års jubilæum

af Lars Lindhard



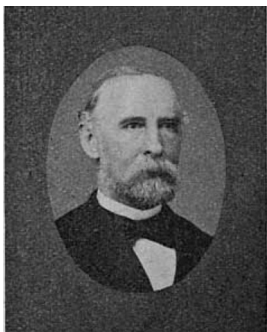
Forsiden af Aalborg Stiftstidende den 11. januar 1889 var ikke præget af ophidsende nyheder, næsten hele siden omhandlede de igangværende finanslovsforhandlinger, men inde i avisen kunne man læse følgende notits:

— **En Skakklub.** Der drives i denne Tid her i Byen ivrige Bestræbelser for at faa oprettet en Skakklub. Byen tæller vistnok adskillige gode Spillere og endaa flere, som ønske at blive det, men som af Mangel paa Lejlighed lide at dyrke denne ædle Tankeport under gunstige Betingelser ikke drive det til noget videre som Skakspillere. Disse spredte Kræfter er det, man ønsker at samle til et Hele ved at oprette en Skakklub, hvis Formaal skulde være at faa de dygtige Spillere Modstandere, at opdrage uøvede Spillere under kyndig Vejledning til at blive dygtige Spillere, at spille Korrespondancepartier med fremmede Klubber, at afholde Præmiematcher mellem Medlemmerne indbyrdes og at tilvejebringe de fornødne Bøger om Skakens Theori. Det er bekjendt, at Danmark tæller enkelte Kapaciteter paa Skakens Omraade, men i det hele taget har dette højt interessante Spil langtfra det Antal Dyrkere, det burde have. I Tyskland er der ikke en Flække saa ussel, at den ikke har sin Skakklub, og man ser da ogsaa, at mange verdensberømte Skakspillere ere udgaaede derfra. Yankee'erne nære den højeste Interesse for Skak, og Verdens berømteste Skakspiller er en Amerikaner. Det vilde være højt ønskeligt, om vi ogsaa kunde komme med i den Retning. Skak har, naar man driver det med lidt Iver, en uopslidelig Tilløkkelse og er tillige det billigste Spil, idet man ikke nedværdiger det ædleste af alle Spil ved at spille om andet end Væren. De, der her i Byen have sat sig i Epidien for Sagen, ere Tandlæge Gran, Røbmand Duus, Kaptajn G. Jørgensen og Premierløjtnant Lütten, og enhver øvet eller uøvet vil være velkommen ved Henvendelse til en af disse. Der ønskes en saa stor Tilslutning som mulig, for at Foreningen kan blive særdeles billig.

(Da notitsen er skrevet med gotiske bogstaver, som det endnu var almin-

deligt dengang, er her en oversættelse til de yngre læsere:)

”- En Skakklub. Der drives i denne Tid her i Byen ivrige Bestræbelser for at faa oprettet en Skakklub. Byen tæller vistnok adskillige gode Spillere og endaa flere, som ønske at blive det, men som af Mangel paa Lejlighed til at dyrke denne ædle Tankeport under gunstige Betingelser ikke drive det til noget videre som Skakspillere. Disse spredte Kræfter er det, man ønsker at samle til et hele ved at oprette en Skakklub, hvis Formaal skulde være at skaffe de dygtige Spillere Modstandere, at opdrage uøvede Spillere under kyndig Vejledning til at blive dygtige Spillere, at spille Korrespondancepartier med fremmede Klubber, at afholde Præmiematcher mellem Medlemmerne indbyrdes og at tilvejebringe de fornødne Bøger om Skakens Theori. Det er Bekjendt, at Danmark tæller enkelte Kapaciteter paa Skakens Omraade, men i det hele taget har dette højt interessante Spil langtfra det antal Dyrkere, det burde have. I Tyskland er der ikke en Flække saa ussel, at den ikke har sin Skakklub, og man ser da ogsaa, at mange verdensberømte Skakspillere er udgaaede derfra. Yankee'erne nære den højeste Interesse for Skak, og Verdens berømteste Skakspiller er en Amerikaner. Det vilde være højt ønskeligt, om vi ogsaa kunde komme med i den Retning. Skak har, naar man driver det med lidt Iver, en uopslidelig Tilløkkelse og er tillige det billigste Spil, idet man ikke nedværdiger det ædleste af



Duus



Gran



Jørgensen

fra i Skakbladet januar 1914.

alle Spil ved at spille om andet end Æren. De, der her i Byen have sat sig i Spidsen for Sagen, ere Tandlæge Gran, Kjøbmand Duus, Kaptejn G. Jørgensen og Premierløjtnant Lütken, og enhver øvet eller uøvet vil være velkommen ved Henvendelse til en af disse. Der ønskes en saa stor Tilslutning som mulig, for at Foreningen kan blive særdeles billig."

Den 16. januar stod så denne annonce i avisen

|                                             |                   |
|---------------------------------------------|-------------------|
| <b>Skak.</b>                                |                   |
| Skakvenner, som ville deltage i Op-         |                   |
| rettelsen af en Skakforening her i Byen,    |                   |
| bedes meddele dette til en af undertegnede. |                   |
| <b>Duus,</b>                                | <b>Jørgensen,</b> |
| Vinhandler.                                 | Kapt.             |
| <b>Gran,</b>                                | <b>Lütken,</b>    |
| Tandlæge                                    | Prem'rl.          |

Der var åbenbart interesse for en forening, for den 28. januar 1889 afholdtes på Hotel Royal Aalborg et møde om sagen.

Foreningens protokoller fra de første år er forsvundet, men i en jubilæumsartikel i Skakbladet januar 1914 står:

"Initiativet var taget af Gran og Duus, men Gyde-Jørgensen bød velkommen, holdt det indledende foredrag og forelagde indbydernes udkast til love og spilleregler. Oberst Haxthausen valgtes til dirigent. Efter en livlig og interessant diskussion, i hvilken også dirigenten tog vægtig del, vedtoges love og spilleregler for Aalborg Skakforening. De tilstedeværende 18 indmeldte sig som medlemmer, og den første generalforsamling holdtes. De fire indbydere valgtes til bestyrelse. Duus blev formand."

Dermed var Aalborg Skakforening af 1889 opstået. Året efter var der 42 medlemmer.

Det er gået op og ned for klubben, men den er blevet ved, og var bl.a. drivkraften ved stiftelsen af Dansk Skak Union, og det er nu her i januar 137 år siden, Skakforeningen blev stiftet.

Aalborg Skakforening er således den ældste endnu eksisterende skakklub i Danmark.

Tillykke med fødselsdagen.





## Hurtigt op på hesten igen

Af Bjarne Sønnderstrup

I førsteholdets kamp mod Randers i 1. division den 7. december kom vi i stærkt tilbage efter nederlaget mod Silkeborg.

Vi havde før kampen det sjældne positive problem, at alle vore bedste spillere meldte sig klar, således at jeg selv og Kamen skulle have stået over. Men så meldte Edgar sig syg, så jeg måtte spille alligevel på 8.bræt.

Randers stillede med to reserver, som de også havde gjort i de to første runder, og her havde klaret sig hæderligt. En storsejr havde jeg dog ikke regnet med, selv om vi var favoritter på alle brætter, men matchen endte 7½-½.

Efter et par timer begyndte point-sene at rulle ind.

Henrik vandt sikkert mod Arne Christiansen, min modstander bukkede en bonde i en lige stilling, Sune spillede meget stilrent mod Svend Aage Madsen og vandt sikkert, Ivar vandt med de sorte brikker mod ellers solide Aage Olsen, Gabriel vandt i flot kongeangreb mod Benny Grønhøj og Elena udnyttede Steen Juuls gavmildhed. Christian var den eneste, der vist nok var heldig med at få en remis.

Til sidst vandt Jacob sikkert et slutspil med bonde mere og total kontrol mod Sune Ørbæk. Jo, det var en god dag på kontoret!

I mit parti mod Finn Andersson (hvid) var jeg heldig:

**1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 Dxd5 4.Lb5+?!  
Ld7 5.Lxd7+ Dxd7 6.Sf3 Sc6 7.Sa3?!  
g6 8.d4 cxd4 9.Sxd4 Sxd4 10.Dxd4**

**Dxd4 11.cxd4 Lg7 12.Le3 Sf6** Efter uambitiøst åbningsspil har sort fået en ukompliceret stilling, hvor der kan spilles mod den isolerede d-bonde. **13.Ke2 Kd7 14.Tac1 Thc8 15.Sb5?! 15.Sc4** med sigte på e5 må være mere aktivt. **15...Sd5 16.Sc3 Sxc3+ 17.Txc3 Txc3 18.bxc3** Nu er det spil mod de hængende bønder i stedet. **18...Tc8?! 19.Tb1!** Øv, b5 skulle nok være spillet først? **19...b6 20.Kd3 e6 21.Tb3 Kc6 22.a4 Td8** Sorts eventuelle fordel er desværre reduceret til det minimale og trækket er udover at spille tårnet via d5 udført for at imødegå hvids næste træk



**23.c4?? Lxd4 24.Lxd4 e5** Simpelt, og det vinder en bonde og fører til et nemt vundet slutspil. **25.Ke4 Txd4+ 26.Kxe5 Txc4 27.Ta3 Kc5 28.Ta2 Kb4 29.Kd5 Tc5+ 30.Kd4 Kb3 31.Ta1 Tc4+** Opgivet 0-1





måneder og 13 dage – hvilket gør ham til den yngste spiller i historien, der har opnået en officiel FIDE-rating. Hans FIDE-registrering viser en hurtigrating på 1572.

Ifølge ChessBase India blev Sarwagya Singh Kushwaha født i 2022 og gik senest i børnehave. Rapporter siger, at han begyndte at spille skak "seriøst" som omkring to et halvt år gammel og nu træner flere timer om dagen. Hans træner og de omkring ham siges at have genkendt hans talent tidligt. Hans far, Siddharth Singh Kushwaha, er citeret i flere interviews for at udtrykke sit stolte ønske om, at Sarwagya en dag kunne blive stormester.

## Ny mand på vej?

Sarwagya Singh Kushwaha, en dreng fra Sagar-distriktet i Madhya Pradesh, Indien, er blevet registreret som en FIDE-rated skakspiller i en alder af kun tre år, syv

I 1987 fik Indien sin første stormester, den senere verdensmester Vishy Anand. Her ved årsskiftet er der 91 indiske stormestre, hvraf en er verdensmester, så hvorfor ikke? Lad os se i løbet af året.





På vej mod 2700

af Lars Lindhard

I begyndelsen af december spillede den 34-årige GM Maxime Vachier-Lagrave og den 14-årige GM Yagiz Kaan Erdogmus en match på seks partier i "Clash of Generations" i Monte Carlo.

Efter fire remiser sikrede Erdogmus sig matchens første sejr i det femte parti ved at køre Vachier-Lagrave over med en ren præstation i den spanske afbytningsvariant.

Emanuel Lasker og Bobby Fischer vandt for mange år siden en række bemærkelsesværdige partier med den spanske afbytningsvariant (1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6 4.Lxc6!), men teoretisk set betragtes linjen som harmløs. Ved at bytte på c6 giver hvid sort en dobbeltbonde og håber at bytte alle brikkerne og nå et vindende bondeslutspil, men i praksis har sort normalt mere end nok modspil.

Men det var åbenbart ikke noget problem for Erdogmus, som kørte

den hjem uden problemer.

Hvid: GM Yagiz Kaan Erdogmus

Sort: GM Maxime Vachier-Lagrave

Kommentarer fra nettet.

**1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6 4.Lxc6**  
Afbytningsvarianten i Spansk. Et solidt valg, men ikke et, der generelt giver hvid en fordel. (4.La4 var Erdogmus' valg i de to andre partier med Hvid). Hvid opgiver løbeparret, men giver sort en dobbeltbonde. Og efter at have byttet d-bonden med sorts e-bonde har hvid bondemajoriteten på kongefløjen. Takket være sine aktive brikker har sort dog normalt nok modspil til at kompensere for den ringere bondestruktur. Men i dette parti var hvid i stand til at udnytte majoriteten med overraskende lethed **4...dxc6 5.0-0 Df6 6.d4 exd4 7.Lg5 Dd6 8.Sxd4 Le7 9.Le3 Sh6 9...Sf6** er et mere normalt. **10.Dd2** [10.f3 er hovedvarianten her.] **10...c5 11.Se2 Dxd2 12.Sxd2 Le6 13.h3 0-0-0 14.Sf4**



**14...Lf6!?** bedre var **14...Lg5** til at skabe løbere i modsat farve ved at bytte den sortfæltede løber med springeren. Efter for eksempel **15.Tfd1 Lxf4 16.Lxf4 Sg8 17.Sf1 Se7 18.f3** er Hvid en smule bedre takket være majoriteten på kongefløjen, men han har ingen reelle vinderchancer i den forenkede stilling.

**15.c3 The8** Efter endnu en unøjagtighed kommer Sort i problemer. **15...Lg5!** var stadig mulig, for eksempel **16.Sxe6 Lxe3 17.Sc4** (Efter **17.Sxd8? Lxd2** er den hvide springer på d8 fanget, og Sort er bedre.) **16.Sxe6! Txe6 17.Tae1 Le7 18.g4** Erdogmus har stabiliseret centrum og går nu til angreb. **18.f4** kunne være en anden måde at starte på. **18...g5?** En af Vachier-Lagraves meget få fejl i kampen. Dette bondeskub fører kun til problemer. **18...f6!** er sikrere. **19.Lxh6!?** er ikke et stort problem for sort, da han efter **19...gxh6 20.Te2** har **20...h5!** **19.f4 gxf4 20.Lxf4 Sg8 21.Sf3 f6 22.e5! c4?!** Giver løberen c5-feltet, men endnu et løsnende træk. **23.Kg2!** Et fint ventetræk. Det umiddelbare **23.Sd4** ville tillade **23...Lc5!**, hvilket ville retfær-

diggøre franskmændens tidligere valg. **23...fxe5** Forhindrer springeren i at komme til d4, men forenklingerne hjælper hvid. **24.Txe5 Txe5 25.Sxe5**



**25...b5 26.g5 Lc5 27.h4 Se7 28.h5 Sd5 29.Lc1 Se3+** Denne afbytning hjælper ikke sort, men stillingen var allerede meget vanskelig. **30.Lxe3 Lxe3 31.Sf7!** Det eneste vindende træk. **31...Tg8 31...Td2+** er naturligt, men sort har ikke tid til at blive aktiv: **32.Kg3 Txb2 33.g6! 32.Kh3?!** **32.g6!** vinder allerede. **32...hxg6 33.h6! Lxh6 34.Sxh6** Men som vi skal se, sker alt dette i spillet. **32...Kd7?!** **32...b4!** var en chance for at generere noget modspil. Efter **33.cxb4 Ld4** angriber løberen både b2-bonden og forsvarer kongefløjen **33.Kg4 Ke7 34.g6! hxg6 35.h6! Lxh6 36.Sxh6 Td8 37.Tf7+ Ke6 38.Tf2!** Med en ekstra brik handler det nu bare om oprydning... og uret. Erdogmus spillede dette med under et minut tilbage, men han skal kun lave to træk for at nå tidskontrolpunktet. **38...Td1 39.Kf4** Gør plads til springeren. **39...c5 40.Sg4 Ta1 41.a3 b4 42.axb4 cxb4 43.Ke4** og





Vachier-Lagrave gav op. 1-0



Erdogmus har haft fart på. Han krydsede 2400 som 11-årig, blev stormester som 12-årig, krydsede 2600 som 13-årig og har rekorden som den højest ratede spiller, før han fyldte 13, 14 og 15 år.

Det er kun fire måneder siden, at Erdogmus nåede top 100 efter at have slået GM Peter Svidler 4-2 i den klassiske del af det første Clash of Generations, der blev afholdt i Marseille, Frankrig. Kun GM Judit Polgar har nået i top 100 i en yngre alder.

Turneringssejren over Vachier-Lagrave betød, at Erdogmus steg til 2669 og verdens nummer 47 på live-ranglisten, blot fire måneder efter, at han kom ind i top 100. Hvis det bekræftes på FIDE's officielle januar-rangliste, vil Erdogmus have slået GM Magnus Carlsens rekord som den yngste spiller nogensinde til at komme ind i top 50 med et helt år.

Den næste oplagte rekord på menuen for Erdogmus, der trænes af Shakhriyar Mamedyarov, er at overhale Wei som den yngste spil-

ler nogensinde til at krydsede 2700. Og det kan gå hurtigt.

Her i januar spiller Erdogmus med i Tata Steel Chess Masters som den yngste spiller nogensinde og kan med godt spil hente en del af de sidste 31 ratingpoints der.

Og som fortræning spillede Erdogmus med i World Rapid & Blitz Championships i Qatar, fra 26. – 30. december, hvor han sluttede som delt nr 14 med 8,5/13 i rapid og nr. 42 med 11,5/19 i blitz.



GM Henrik Danielsens

Skak-trafiklys

**STOP  
OG TJEK**

**SCAN OG  
VURDÉR**

**UDFØR  
TRÆK**



Skak kan efterhånden spilles på mange forskellige måder, en ny er undervandsskak.

I Cape Town blev der i forbindelse med Freestyle grand prix afholdt det første mesterskab i fri dykker-skak nogensinde på Silo Hotel i Cape Town.

Spillerne foretog deres træk på et lille skaksæt, der var placeret 110 centimeter nede på bunden af Silo Hotels smukke tagterrassepool.

Hver gang en spiller bevægede sig og kom op af vandet for at få noget luft, skulle modstanderen straks dykke ned og udføre sit træk.

Hans Niemann vandt mesterskabet ved at slå Fabiano Caruana i finalen. Javokhir Sindarov, den nylige vinder af FIDE World Cup, vandt kampen om tredjepladsen mod Vidit Gujrathi.

Spændende koncept, hvor man ud over tidnød også kan komme i åndenød...

Mindre stressende var måske et mesterskab i kæmpeskak.

I 1983 og årene derefter spilledes et "Himmerlandsmesterskab" i Kæmpeskak, først i Terndrup, siden i Skørping.

Mesterskabet blev i 1997 vundet af Arne Dan Fjordside.

Her er et avisbillede fra 2005.





af Gabriel Emil Stricker

Efter at have deltaget aktivt i diverse turneringer og klublivet i Aalborg de seneste år har jeg gjort mig en pudsig observation: Mange spillere – på tværs af niveau – finder tårnslutspil svære og indviklede. Selv øvede spillere med over 50 års erfaring og unge talenter kan have svært ved de mest basale tårnslutspil. Dette vil jeg forsøge at afhjælpe med nærværende artikel.

Mit indslag vil kun omhandle de 2 mest grundliggende "must-know" tårnslutspil inklusiv diverse nuancer hertil. Dermed burde langt de fleste spillere kunne følge med – både begyndere og øvede.

Hvis der er stemning for en gennemgang af mere avancerede tårnslutspil, vil jeg gladeligt affatte et sådant indlæg i næste udgave af klubbladet.

Men hvorfor skal man kunne de grundliggende tårnslutspil?

- Fordi de forekommer oftest. Ca. 80 % af alle slutspil involverer mindst ét tårn og 60% af alle slutspil er "rene" tårnslutspil – naturligvis med konger og bønder, men uden andre officerer. Dermed er der 10 gange så stor sandsynlighed for at ende i et rent tårnslutspil end et rent springerslutspil.

Dette skyldes, at tårnene typisk er de sidste officerer der udvikles/aktiveres i løbet af partiet, og dermed har disse størst chance for at overleve indtil slutspillet.

Derudover har mange spillere generelt svært ved at navigere i diverse slutspil, så hvis man har styr på de grundliggende tårnslutspil, kan der være mange point at hente i turneringer.

### Philidor-stillingen

Den første stilling vi kigger på, er en forsvarsstilling kaldet "Philidor-stillingen".

I 1777 opdagede komponisten og skakspilleren François-André Danican Philidor (1726-1795) en re-



lativ simpel 2-trins plan til at holde remis i slutspil med "tårn+bonde mod tårn" –

- Trin 1: Placer kongen på forvandlingsfeltet og dit tårn på 3. række (6. række hvis du har sort) og foretag derefter så lidt som muligt. På et bræt ser det sådan ud:

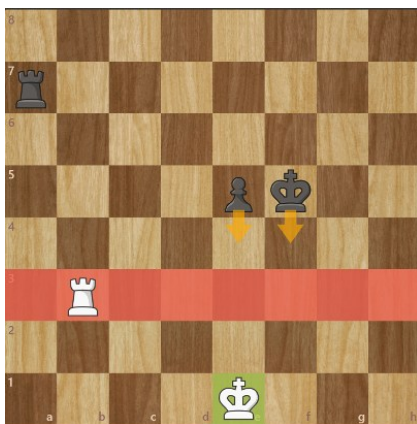


Diagram 1 – Eksempel på trin 1 af en almindelig Philidor-stilling.

I denne stilling vil sort gerne marchere sin bonde og konge ned mod 1. række, så bonden kan blive en dronning. En udbredt fejl blandt begyndere er, at hvid går til angreb mod den sorte bonde eller konge – i håbet om at vinde den sorte bonde og få remis på denne måde. Dette er imidlertid lettere sagt end gjort (for ikke at sige umuligt) og kan let gå galt, hvis man bliver for overmodig.

En betydeligt bedre idé er at forholde sig i fuldstændig ro som på diagrammet ovenover:

1. Behold kongen på forvandlingsfeltet – med hvids konge dér kan den sorte bonde aldrig blive for-

vandet. Hvis kongen tvinges væk pga. en skak fra sorts tårn, så stil altid din konge så tæt på forvandlingsfeltet som muligt og vend tilbage ved førstkommande lejlighed

2. Behold tårnet et tilfældigt sted på 3. række, hvor det ikke kan trues – dermed kan sorts konge aldrig komme tættere på den hvide konge og forvandlingsfeltet. Undgå at bytte tårnene, med mindre du er 110 % sikker på, at du kan holde remis i bondeslutspillet.

Med denne opstilling kan hvid stort set slå hjernen fra og lave tilfældige tårntræk langs 3. række indtil solen brænder ud, eller indtil vi når trin 2.

Trin 2: Når modstanderens bonde træder ind på 3. række, skal du straks placere dit tårn på 8. række (1. række hvis du har sort). På et bræt ser det sådan ud:

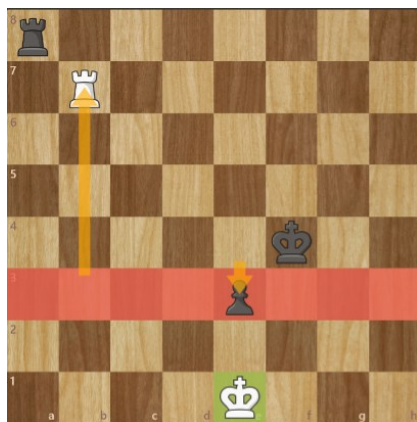


Diagram 2 – Eksempel på trin 2 af en almindelig Philidor-stilling.

I denne stilling har hvid netop pla-





ceret sit tårn så tæt på baglinjen som muligt (normalt ville vi placere tårnet på 8. række, men da sorts tårn imidlertid har kontrol med denne, må vi nøjes med 7. række – dette gør ingen forskel).

Det er enormt vigtigt, at vi spiller dette træk lige efter, at den sorte bonde når 3. række – hverken tidligere eller senere. Genistregen er nu, at vi konstant kan give den sorte konge skakker bagfra, og vi kan dermed forhindre sorts plan, som er at placere kongen ved siden af sin bonde (på f3 i diagram 2) for at sætte mat efterfølgende. Med sorts bonde på 3. række kan den sorte konge ikke søge ly for skakkerne foran sin bonde, og evigskak er dermed uundgåeligt – Det var derfor, vi ventede med trin 2, indtil bonden nåede 3. række. Hvis den sorte konge løber mod det hvide tårn på baglinjen, kan det hvide tårn blot rende sidelæns på sin række – Sorts tårn og bonde udgør ikke i sig selv en trussel mod den hvide konge. Remisen er i hus!

### Modifikation 1: dobbeltbønder

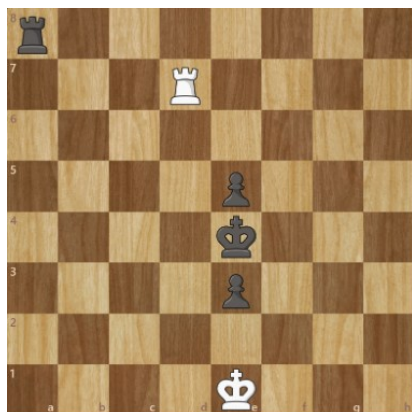


Diagram 3 – Eksempel på Philidor-stilling mod dobbeltbønder.

Stillingen herover forestiller en almindelig Philidor-stilling, men sort har dog to bønder på samme række i stedet for én:

I disse situationer skal man stadig følge trin 1 og 2 som ved en normal Philidor-stilling. Sagen er nu bare den, at vi løber tør for skakker på et tidspunkt – Hvad gør vi nu?

Det rigtige svar er: Ikke en pind – Selvom vi ikke kan give nogen skakker, så kan sorts konge heller ikke vrikke med ørene uden at få en skak af det hvide tårn. Hvis sort begynder at give skakker fra siden, kan vi blot gå frem og tilbage med kongen – ét flugtfelt er rigeligt. Hvid kan altså bare bevæge sit tårn fra side til side indtil der sker noget nævneværdigt.

Selvom sort naturligvis kan forsøge sig med nogle billige tricks fra denne stilling (f.eks. at placere sit tårn på 2. række og flytte den forreste bonde fremad), så kan alle disse tricks tilbagevises med påpasseligt spil. Det vigtigste er, at vi giver skakker bagfra, hvis sort truer mat, og vi aldrig bytter tårnene af – Tårnet er vores livsforsikring i denne type stillinger.

### Modifikation 2: baglinjeforsvaret

Åh nej! – Modstanderen har været snedig og forhindret vores klassiske Philidor-forsvar (guderne må vide hvordan). Heldigvis er der en lang række andre forsvarsteknikker, og vi vil nu kigge på den næmteste af dem alle: Baglinjeforsvaret.

Teknikken er endnu mere simpel



end Philidor-stillingen, men virker desværre kun, hvis modstanderens bonde er en a-, b-, g- eller h-bonde.

Ligesom i Philidor-stillingen skal man placere sin konge på forvandlingsfeltet, men denne gang skal vi placere vores tårn på baglinjen. Et eksempel kunne se sådan ud:

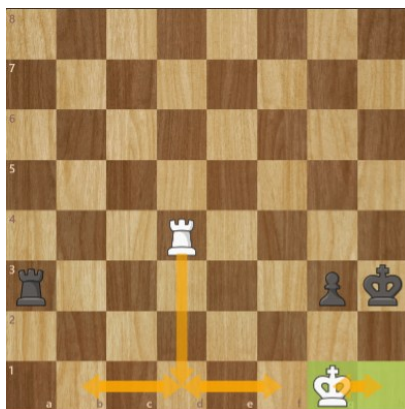


Diagram 4 – Eksempel på baglinjeforsvar mod g-bonde.

I stillingen ovenfor er det yderst vigtigt, at hvid placerer sit tårn på d1 nu – ellers vinder sort. Dernæst kan vi dog slappe fuldstændigt af og rykke kongen tankeløst frem og tilbage mellem g1 og h1 eller rykke tårnet frem og tilbage på baglinjen, så længe vi ikke sætter tårnet i slag, naturligvis.

Sort kan skubbe sin bonde fremad for at "fange" den hvide konge på g1, men så længe det forsvarende tårn bliver på baglinjen, er der aldrig skyggen af nogen trussel mod hvid.

Men hvorfor bruger vi så ikke bare altid baglinjeforsvaret, hvis det er så nemt? - Fordi det, som tidligere

nævnt, kun virker, hvis modstanderens bonde står på en af de fire yderste linjer. Hvis den står på c-, d-, e- eller f-linjen, må vi ty til Philidor igen. Grunden hertil er, at hvis vores konge står på et af de fire midterste felter på baglinjen, kan modstanderens tårn angribe kongen fra begge sider –

Dette er ikke muligt, hvis kongen står på de yderste felter, og det er dermed tilstrækkeligt, at vores tårn forsvare kongen mod skakker fra den ene side:

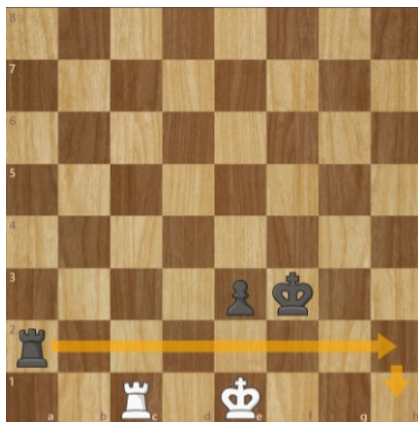


Diagram 5 – Eksempel på forfejlet baglinjeforsvar, da modstanderens bonde er en e-bonde – Sort har mat på 13. Hvid skulle have brugt Philidor-stillingen tidligere i partiet.

## Praktisk spil

Det sker relativt sjældent, at man ser en Philidor-stilling eller et baglinjeforsvar – måske fordi folk ikke kender teknikken.

Man ser derimod tit optrækket til disse forsvarsstillinger, og vi skal nu se et klassisk eksempel herpå:

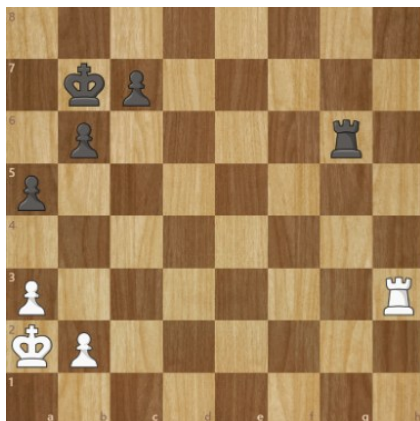


Diagram 6 – Et klassisk eksempel på et remis tårnslutspil, hvor hvid er en bonde nede.

Stillinger a la den ovenfor forekommer ekstremt tit på tværs af alle niveauer, og selvom der er tale om en remis-stilling, er der mange, der formår at kyle remisen ad helvede til (f.eks. mig selv i mit første parti mod GM Henrik Danielsen).

En klassisk fejl er igen, at den forsvarende spiller tror, at han pine-død skal vinde en af modstanderens bønder for at holde remis. Intet kunne være mere forkert. Hvid har i stillingen ovenfor intet han skal nå, og en langt bedre plan er derfor, at holde alt beskyttet og solidt. Hvid skal ikke vinde sorts bønder, men blot bytte dem af, hvis de nærmer sig den hvide stilling – Hvid kan så lave en Philidor-stilling eller et baglinjeforsvar mod den sidste af sorts bønder.

Selvom det til tider kan være tricky at holde remisen i slutspil som i diagram 6, så er der 2 huskeregler, der kan hjælpe med at redde det halve point:

1: Undgå at skubbe dine bønder og konge længere frem end nødvendigt – de bliver bare angrebet og dræbt.

2: Undgå for alt i verden at bytte tårne af – tårnet er din livsforsikring.

Hvad er der med de pokkers tårne? – Hvorfor må jeg ikke bytte dem af?

- Fordi du typisk skal bruge dit tårn til at give skakker, skabe trusler eller undgå træktvang. Statistikken viser faktisk, at ca. 40-50 % af alle tårnslutspil er remis med korrekt spil fra begge parter, selvom den ene spiller mangler en bonde. Til sammenligning er det kun ca. 5 % af alle bondeslutspil, der er remis med korrekt spil, hvis den ene spiller er en bonde nede (dog ikke, hvis den ekstra bonde er den eneste bonde på brættet – Her er tallet cirka 30 %).

Du tidobler altså risikoen for at tabe, hvis du bytter tårnene af. Vi skal nu se et tragisk eksempel på en tårnafbytning i et slutspil:

### Verdensmesterens brøler

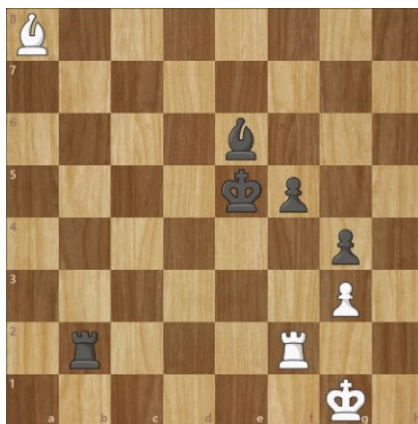




Diagram 7 – VM 2024 Ding vs. Gukesh.  
Parti nr. 14 – Sort trækker og vinder.

Stillingen ovenfor er fra VM-matchen i 2024, hvor den forsvarende verdensmester Ding Liren kunne have sikret en forholdsvis simpel remis ved at foretage sig ingenting mod udfordreren Gukesh Dommaraju i det sidste parti, hvilket ville have bragt den lige match ud i en tiebreak.

Ding fik dog den groteske idé at spille 55.Tf4-f2?? for at bytte tårne af (Løberne har ingen betydning for vurderingen af stillingen, da de snart bliver tvangsafbyttet og vi derfor ender i et bondeslutspil alligevel).

Trækket er måske en ærlig fejl for laveratede spillere, men er fuldstændigt utilgiveligt for en stormester.

Da Gukesh havde fået samlet sin underkæbe op fra gulvet, spillede han resolut 55...Txf2. Dernæst fulgte: 56.Kxf2 Ld5 57.Lxd5 Kxd5.

Med en anelse påpasselig teknik er sorts ekstra bonde rigeligt til at vinde partiet, og Gukesh blev dermed verdensmester.

Ding viste med sit træk, at selv en verdensmester kan lave fuldstændigt basale fejl og hans brøler er muligvis det værste træk, der nogensinde er blevet spillet i en VM-match.

- Og det er derfor, at du ikke bytter tårne af, når du er en bonde nede i et slutspil – Er du med!?



Efter VM-kampen blev der (angiveligt) taget dette foto af Ding og hans træner

### Lucena-stillingen

Den anden stilling vi skal kigge på er Lucena-stillingen. Stillingen er opkaldt efter Luis Ramírez de Lucena (ca. 1465-1530), selvom han faktisk ikke har noget med stillingen at gøre – Det var nemlig Alessandro Salvio (ca. 1575-1640), der første gang beskrev stillingen i 1634.

Lucena-stillingen er et modstykke til Philidor-stillingen, og den illustrerer fint, hvordan den angribende spiller kan vinde et tårnslutspil med en ekstra bonde, hvis ikke den forsvarende spiller kender/kan opnå Philidor-stillingen. Lucena-stillingen er en anelse mere indviklet end Philidor, men kan overordnet beskrives som en 4-trins plan:

Trin 1: Afskærm modstanderens konge fra din bonde og konge.

Det vigtigste er, at modstanderens konge ikke kommer ind foran din bonde, da han så kan bruge Philidor-stillingen til at holde remis. På





brættet ser det sådan ud:

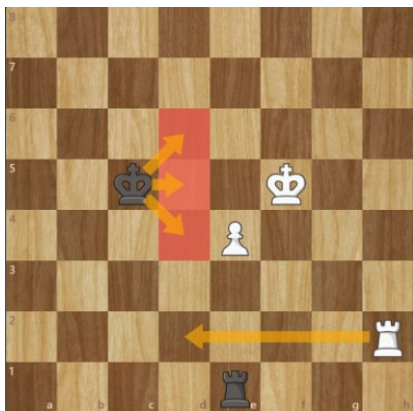


Diagram 8 – Eksempel på trin 1 af en almindelig Lucena-stilling

I stillingen ovenfor vil sort gerne flytte sin konge tættere på vores bonde eller ind foran den. Dette bør hvid dog straks forhindre ved at spille tårnet over på d2. Dette skaber en barriere, som den sorte konge aldrig kan krydse. Herefter har sort ikke rigtigt flere tricks i bogen udover at satse på evigskak, og resultatet af partiet afhænger nu kun af, om vi kan huske trin 2-4. Hvis sorts konge står endnu længere væk fra vores bonde, kan vi med fordel afskære den så langt herfra som muligt.

**Trin 2:** Bring din bonde frem til 7. række (2. række hvis du har sort) ved hjælp af en zigzag-manøvre med kongen og brug din bonde som skjold imod skakker.

Hvis modstanderen ikke foretager sig noget, kan vi blot skubbe vores bonde i mål o

g vinde med en ekstra dronning. Man er dog sjældent så heldig, og modstanderen vil typisk forsøge at

forpurre vores plan ved at give skakker bagfra –

Vi skal altså både håndtere skakker og flytte bonden fremad. Dette kræver en symbiose, hvor vores konge beskytter bonden, og bonden forsvare vores konge mod skakker. På brættet ser det sådan ud:



Diagram 9 – Eksempel på trin 2 af en almindelig Lucena-stilling med hvid i trækket. Trækkene bliver udført i rækkefølgen rød-gul-grøn.

I udgangsstillingen står vores konge i vejen for vores bonde. Derfor flytter vi vores konge et felt til siden, hvor vi stadig beskytter bonden.

Sort vil typisk reagere ved at give en skak, så vi ikke har tid til at skubbe bonden. Herefter placerer vi vores konge 2 felter foran vores bonde, hvor sort ikke kan give flere skakker. Sort flytter typisk sit tårn tilbage bag bonden, som nu er udækket.

Vi kan nu dække bonden ved at rykke den et felt fremad mod vores konge.



Sorts bedste idé er at flytte sin konge et felt op ad brættet, så den stadig truer med at gå tættere på vores bonde, hvis det hvide tårn fjerner sig fra linjen (hvilket det selvfølgelig ikke gør).

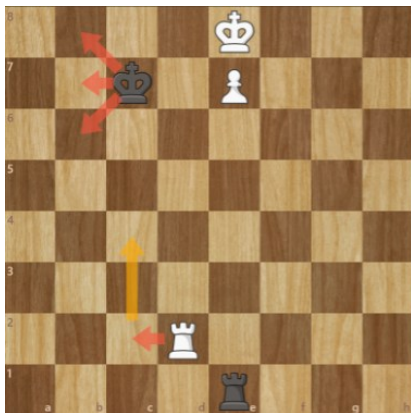
Stillingen er nu den samme som før, men forskudt ét felt op ad brættet for kongernes og bondens vedkommende. Proceduren gentages indtil bonden når 2. række.

**Trin 3:** Tving den sorte konge længere væk og byg broen.

Vi er nu nået til et sted, hvor vi ikke kan gentage proceduren fra trin 2, da vi er nået til enden af brættet.

Vores konge står dog stadig i vejen for vores egen bonde, men hvis kongen træder ud, bliver han mødt af skakker fra sorts tårn og må til sidst søge tilflugt foran bonden igen – Hvad gør vi? Vi tvinger modstanderens konge et felt længere væk ved at give en skak, og vi placerer dernæst vores tårn på 4. række – Vi gør klar til at bruge tårnet som skjold eller ”bro”, når vores konge løber ud fra sit skjul.

På brættet ser det sådan ud:



*Diagram 10 – Eksempel på trin 3 af en almindelig Lucena-stilling.*

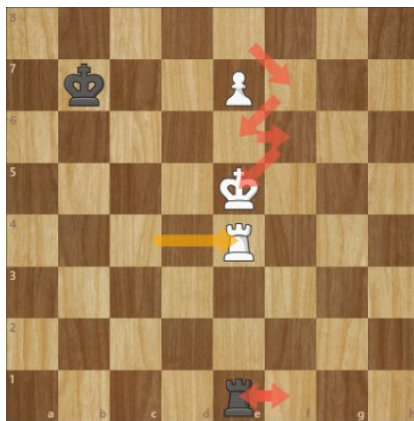
Som sagt kan hvids konge ikke stikke næsen frem uden at blive jagtet vildt af det sorte tårn. Hvis hvids konge løber for langt væk fra bonden, kan det sorte tårn bare stille sig bag bonden og samle den op.

Vi må i stedet forberede kongens flugt ved at presse sorts konge yderligere en linje væk fra vores bonde og dernæst placere tårnet på 4. række. Nu er vi klar til trin 4.

**Trin 4:** Løb ud med kongen og brug dit tårn som skjold/”bro” på 4. række. Sort er nu nødt til at satse på evigskak, men vi har en plan. Kongen bevæger sig ud fra sit skjul i zigzag-bevægelser, indtil han når 5. række.

Når han mødes af en skak her, kan han blokere skakken med sit tårn.

Det ser sådan ud på brættet:



*Diagram 11 – Eksempel på trin 4 i en almindelig Lucena-stilling. Sort er i trækket, men kan intet stille op.*

Hvids konge har undveget samtlige



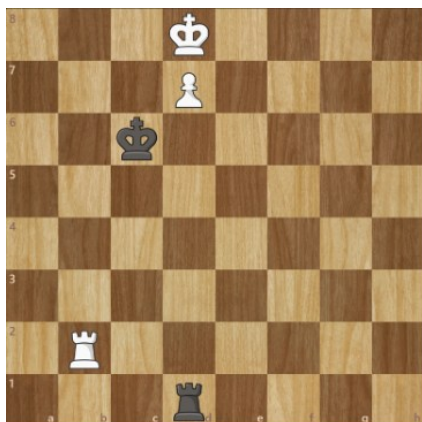
skakker fra sorts tårn på sin vej til 5. række og kan til sidst besvare sorts skakker ved at sætte sit eget tårn i vejen – Dronningeforvandlingen er uundgåelig og hvid vinder. Hvis sort undervejs i trin 4 undlader at give en skak, kan vi altid enten skubbe vores bonde i mål eller fortsætte vores plan om at placere vores tårn bag vores bonde.

### Modifikation 1: Sort træder ikke væk med kongen i trin 3

Til juleafslutningen i klubben i 2023 blev der spillet en lynturnering for sjov. Undervejs tørnede det unge talent Ehor Repey sammen med det senere æresmedlem af klubben Hans Peter Rasmussen.

Ehor endte i den vindende Lucena-stilling mod Hans Peter, men under udførelsen af trin 3 lavede Hans Peter et mærkeligt træk, der forbløffede den knapt 70 år yngre modstander.

I stedet for at træde væk fra Ehors bonde, trådte han hen imod den. Deraf opstod følgende cirka-



*Diagram 12 – Cirka-stilling - Aalborg julelyn 2023 – Repey vs. Rasmussen. Hvid trækker og vinder.*

Sort er afvejet fra den almindelige manøvre i Lucena-stillingens trin 3 ved at træde tættere på den hvide bonde, hvilket vi jo som regel vil undgå – Hvad skal vi gøre? Overvej gerne dette spørgsmål selv.

Under tidspres lykkedes det ikke hvid at finde den rigtige løsning. Partiet endte remis efter træk-gentagelsen: Tc2+ Kb7 – Tb2+ Kc6.

Mange af klubbens medlemmer – deriblandt flere mesterspillere – stod vanen tro klar omkring brættet som gribbe for at forklare, hvor nemt hvid kunne have vundet. Det morsomme var imidlertid, at der ved nærmere analyse ikke var nogen af tilskuerne, der havde den rigtige løsning i første hug.

Var der noget vi havde overset, eller havde sort fundet et hul i den 400 år gamle Lucena-stilling?

Efter en samlet indsats fra talrige spillere, utallige omtræk og en gennemgang af diverse muligheder, der ville have været et pavevalg værdigt, fandt man endelig trækket: Kc8!

Hvid truer med at forvandle til en dronning, og hvis sort slår bonden, kan hvid give den sorte konge et par skakker bagfra og samle det sorte tårn op kvit og frit. Efter Kc8 kan sort også forsøge at spille sit tårn til a1 i stedet for at slå bonden – dette truer ved første øjekast mat i tilfælde af hvids dronningeforvandling, men dette er blot en illusion, da hvid akkurat kan stille sit tårn i vejen for skak-



ken på 8. række.

Situationen afspejler på fornem vis, at selvom vi har "skabelonen" på plads i vores slutspilsteknikker, så kan modstanderen ofte afvige fra det vi har lært på skolebænken.

Det vigtigste i sådanne tilfælde er, at man ikke går i panik, men i stedet husker på, at det nok bare er modstanderen, der har fundet en hurtigere måde at tabe på, som vi ikke har set før. Brug din tid på at tænke over, hvordan du knuser modstanderens alternative variant – Hvis du har spillet efter bogen indtil modstanderens afvigelse, så er der en løsning.

### Modifikation 2: Når Lucenastillingen ikke virker

Der er nogle tilfælde, hvor Lucenastillingen ikke virker. Det typiske eksempel herpå er, når bonden er en a- eller h-bonde. I denne type stillinger kan den angribende part godt gennemføre trin 1-3, men trin 4 bliver umuligt at udføre, da kongen ikke har nogen felter, han kan flygte ud på. På brættet ser det sådan ud:



*Diagram 13 – Eksempel på en Lucenastilling der ikke vil lykkes, da hvids bonde er en randbonde.*

I stillingen ovenfor har hvid gennemført trin 3, ved at placere sit tårn på 4. række. Sort er dog vågen og indser, at han kan forhindre hvids konge i at flygte ud på brættet ved at overtage kontrollen over g-linjen.

Da den hvide bonde er en randbonde, kan den hvide konge ikke smutte ud fra sit skjul via den fiktive i-linje og kongen er fanget foran sin bonde til evig tid – Med korrekt spil er partiet remis.

### Afsluttende bemærkninger

Du har nu læst min gennemgang af de mest centrale tårnslutspil i skak. Hvis du finder stillingerne eller forklaringerne uoverskuelige, vil jeg opfordre dig til at sætte stillingen op på et bræt, enten fysisk eller på nettet, og spille trækkene igennem for at få stillingerne ind under huden.

Stillingerne er enormt vigtige for ens forståelse af tårnslutspil, og hvis man har styr på disse, er man godt klædt på til turneringskampe.

Der findes også talrige video-gennemgange på nettet af stillingerne, så man kan med fordel slå navnene op på stillingerne og få dem forklaret mundtligt, hvilken naturligvis er en anelse mere "smooth" end det skrevne ord.

Tak fordi du læste med.

Gabriel Emil Stricker.





## Ad Memory Lane

af Bjarne Sønderstrup

Tak til Lars for at få Eric Bentzen til at skrive sine erindringer i sidste nummer af klubbladet. Og tak til Eric for en flot artikel om vore unge dage i foreningen. Uha, jeg kunne supplere med mange anekdoter fra den tid, men jeg vil nøjes med et par sjove sidekommentarer til Erics epos.

Ganske rigtigt tilbragte vi utroligt mange timer med lynskak og hygge hos hinanden udover at deltage i de turneringer, der nu var, inklusive Junior-DM og påsketurneringer. Selv om Poul og jeg var blevet mesterspillere først, så blev Eric hurtigt den stærkeste af os alle. Jeg husker f. eks. at de lynpartier, hvor jeg havde sort, altid endte med et gevaldigt kongeangreb i Colle-systemet og at jeg blev sat mat på h7 eller lignende. Jeg fandt aldrig modsvar, og med hvid havde jeg vist heller ikke noget effektivt, der kunne give Eric problemer.

Eric nævner Niels Larsen som én af de første modstandere. Niels Chr. Larsen, som jeg husker ham, var ganske rigtigt det første offer for de unge spillere. Der var andre gamle mænd, K. A. Knudsen, Georg Frederiksen, Søren Christensen m. fl. som gav os selvtilid. Frank Pedersen (hudibras!) var lidt bedre, om end ikke i nærheden af sin bror, den legendariske Johannes Pedersen, - "Smeden", som optrådte som mesterspiller i første halvdel af århundredet.

Ved Junior-DM i Frederikshavn i august 1972 var Poul og jeg kommet i mesterklassen, og jeg citerer



her fra klubbladet, hvor min far skrev om begivenheden:

"Poul Andersen og Bjarne Sønderstrup spillede for første gang i den stærkeste klasse, som også talte mange udenlandske deltagere heraf flere juniorlandsmestre. Vore to repræsentanter fik her kærligheden at føle, idet de begge havnede i bunden med hver 2 point (af 9), men der er ikke tvivl om, at de har lært en masse, som senere vil komme dem til gode. De har lært at spille partierne op til gevinst. Nu skal de bare lære at vinde dem. Det er det sværeste. De mere rutinerede og træske modstandere narrer dem her, men sådan bliver det ikke ved med at gå.

Eric Bentzen klarede sig bedst af vore folk. Han lå lige til sidste runde til en mestertitel. Her svipsede det for ham, men han fik da en pæn 2. præmie, og som ekstra opmuntring fik han skønhedspræmie for nedenstående parti (og så har han jo senere sikret sig mestertitlen i vor egen turnering.)"



Eric beskriver begivenheden i Frederikshavn med, at han kan huske, at teltene vi boede i på campingpladsen vrimlede med ørentviste, da vi pakkede sammen. Jeg husker derimod, at da min far var på besøg under turneringen, så bemærkede han de mange tomme ølflasker i teltene, og kunne ikke undgå at lade en bemærkning falde om, at så kunne han bedre forstå nulierne på turneringstavlen. Ak ja, den sved, men jeg tror nu mere at det dårlige resultat for mit vedkommende skyldtes den stærke modstand og benovelsen over at møde den.

Her er skønhedspartiet:

Hvid: Eric Bentzen

Sort: Carsten Cowalszyk, Brøndbyerne Junior DM Frederikshavn, 1972

**1.d4 f5 2.e4 fxe4 3.Sc3 Sf6 4.f3 exf3 5.Sxf3 e6 6.Ld3 c5 7.Lg5 Sc6 8.Se5 g6 9.Df3 Lg7**



**10.Sxg6** Sort må ikke få tid til at rokere **10...hxg6 11.Lxg6+ Ke7 12.0-0 Tf8 13.Sd5+ Kd6** Og ikke exd5 for svaret Tæ1? osv.

**14.Lf4+ e5 15.Lxe5+ Sxe5 16.dxe5+ Kxe5 17.Df4+ Kxd5 18.Tad1+ Kc6 19.Dd6+ Kb5 20.Ld3+ c4 21.Lxc4+ Kxc4 22.Td4+ Kb5 23.Tf5+ 1-0.**

Den sorte konge fik lov at kæmpe sin heroiske kamp alene. Mange fjender segnede for hans hug, men overmagten blev alligevel for stor.

I start70'erne var vi en del af det tiltrængte generationsskifte, som foreningen oplevede til dels på grund af den stigende skakinteresse, der opstod via VM-matchen på Island mellem Fischer og Spasskij.

I 1972 spillede vi sammen på det stærke divisionshold, der vendte nedturen for Aalborg Skakforening, og sikrede sig oprykning til 2.division sæsonen 73/74. Eric scorede som nævnt 7 af 7 på 5 bræt i første sæson, og udviklede sig hurtigt til at blive klubbens stærkeste spiller.

I de følgende sæsoner spillede Eric 2. bræt efter Jørgen Nielsen og siden i to sæsoner 1.bræt. Eric spillede i alt 35 divisionspartier for klubben med en scoringsprocent på 64. Imponerende i betragtning af at mange af partierne var på topbrætter.





## På vej mod GM

af Lars Lindhard

Foran et publikum på 40-50 fans, journalister og andre mestre analyserede Faustino og Flores partiet. Foto: Vanessa Descarrega/Chess.com.

Som nævnt i oktobernummeret hentede den argentinske spiller Faustino Oro sin første GM norm i september, samtidig med at han nåede 2509 in rating. Siden er det gået en smule tilbage i et par turneringer.

Faustino slog så til igen i turneringen zmetan-Giardelli Masters 2025, som blev spillet 8. – 16. december 2025. Her scorede han 5 1/2 af 9 uden nederlag - to gevinster og syv remis - og fik sin anden norm og en ratinggevinst på 13 p. så han nu er tilbage over 2500.

I sidste runde mødte Oro GM Diego Flores, som vandt det argentinske mesterskab i 2025 bl.a. ved at besejre Oro. Oro kunne sikre sig normen ved ikke at tabe - og turneringsejren ved at vinde - men partiet endte remis, så Taryan Ari vandt turneringen, medens Oro sluttede som nr. 4 og fik sin norm.

Efter at have opnået normen, tilbragte den 12-årige en halv time i et fyldt presserum, der ikke kun var fyldt med journalister, men også fans og andre mestre, der så den unge spiller analysere partiet med Flores og andre.

Hvid: GM Diego Flores  
Sort: Faustino Oro

**1.Sf3 d5 2.g3 Sf6 3.Lg2 e6 4.0-0 Le7 5.c4 0-0 6.b3 d4 7.e3 c5 8.exd4 cxd4 9.d3 Sc6 10.Lg5 h6 11.Lxf6 Lxf6 12.a3 a5 13.Sbd2 Le7 14.Te1 Dc7 15.De2 Tb8N 16.Se5 Sxe5 17.Dxe5 Dxe5 18.Txe5 b6 19.Sf3 Td8 20.Te2 Ld7 21.Se5 Ld6 22.b4 Le8 23.b5 Tdc8 24.a4 Kf8 25.f4 Tc7 26.Tf1 Td8 27.h4 h5 28.Kh2 g6 29.Sf3 Lb4 30.Sg5 Tcc8 31.Lh3 Td6 32.Tb1 Td7 33.Lg2 Tdc7 34.Txb4?! Flores kunne tilsyneladende ikke finde en plan for at vinde, så han besluttede at gå ind i denne risikofylde rafbytning med et offer, som kunne have givet bagslag.**



**34...axb4 35.Tb2 Ta7 36.Txb4 Ke7 37.Lf3 f6 38.Se4 Ld7 39.Ld1 e5 40.fxe5** og parterne blev enige om remis. Sort havde på dette tidspunkt en god fordel, men Oro har nok ikke villet risikere normen, ved at presse på og måske tabe. **1/2-1/2**

Flores, hvis fulde navn reelt er Diego Saul Rodri Flores Quillas, sagde efter partiet:: "Jeg føler mig meget tilfreds og glad. Min intention var at forsøge at kæmpe for spillet så hårdt som muligt, især for Faustino, så han kunne opleve, at den slags spil er vanskelige, at man skal møde en, der gerne vil vinde imod en".

Shirov, som blev nr. 2 i turneringen, roste Oro, efter at han ikke kunne opnå mere end uafgjort.

"Faustino Oro har et exceptionelt talent; i skakkens historie har ingen nogensinde nået hans niveau som 12-årig. Selv Magnus Carlsen - for mange den bedste spiller nogensinde - nåede det først, efter han var 13 år gammel. Jeg er overrasket over, at han har nået dette niveau med så alsidig en

spillestil. Og han gjorde det ikke som 12-årig, men som 11-årig; for et år siden var han allerede en fuldt udviklet og komplet spiller. Og det er virkelig imponerende, Han spiller allerede som en stormester; som en komplet og universel spiller håndterer han alle stilarter, så han vil helt sikkert nå over 2700."

Oro har nu sikret sig to stormesternormer blot to måneder efter at han fyldte 12. Han er godt på vej til at opnå endnu en og hente stormestertitlen.

Abhimanyu Mishras rekord som den yngste stormester nogensinde er inden for rækkevidde. Mishra opnåede sin titel i en alder af 12 år, fire måneder og 25 dage, mens Oro, da han fik norm nr. 2, var 12 år, to måneder og to dage. Det betyder, at han har næsten tre måneder til at score den tredje og sidste norm.

Oro var også i aktion ved verdensmesterskaberne i hurtigskak og blitz i Doha i december, hvor han blev delt nr. 77 med 7/13 i hurtigskak og fik en 72. plads med 10,5/19 i Lynskak efter sejre over bl.a. Levon Aronian, Lenier Dominguez, Saleh Salem og Daniel Dargha og remis mod Ivanchuk.

Flot gået.

Næste turnering er Tata Steel Chess Challengers den 17. januar-1. februar. Det bliver spændende at se, om han henter den sidste norm der.







## Smyslov-Larsen

af Lars Lindhard



I Skakbladet 2010 nr. 4 skrev Bent Larsen i anledning af Smyslovs død en notits

"Eksverdensmester Vassilij V. Smyslov fyldte 89 den 24. marts. Han afgik ved døden to dage senere. Minderne er mange. I Moskva 59 tillod jeg mig **1. e4,c5 2. Sf3,Sc6 3. d4,cxd4 4. Sxd4,e6 5. Sc3,Lb4 6. Sdb5,a6? 7. Sd6†,Ke7.** Det kan ikke spilles, men det kunne det godt den dag.

Nogle træk senere havde Hvid tabt en bonde uden kompensation. En centrumsbonde. Situationen var desperat. Så bestilte han te med sukker! Jeg så ham putte ikke mindre end seks store klumper af dette energifornyende sødemiddel i

denne meget traditionelle russiske drik. Han holdt remis.

Laura kalder ham en caballero. En gentleman. Håndkys osv. Et behageligt smil. Og en stor sanger! Han var jo operasanger, men af den russiske skole, der er meget anstrengende for stemmen.

Man da han var 50, viste den beundrede Caruso sig for ham i en drøm: - Du skal lægge din stemme om. Gå over til den italienske skole! Det vil ikke blive helt let, men du vil opdage, at vi synger ubesværet, og stemmen bliver bedre med årene."

Bent Larsen afgik så selv ved døden få måneder senere, 75 år.

Partiet blev bragt i Skakbladet juli 1959 med Bent Larsens kommentarer:



Hvid: V. Smyslov, Sovjet.  
Sort: B. Larsen, Danmark.  
Moskva 13.4.1959

1. e4, c5 2. Sf3, Sc6 3. d4, cxd4 4. Sx d4, e6. Usædvanligt i denne stil-  
ling. 5. Sc3, Lb4 6. Sdb5, a6!?  
Frækt! Det solide 6.—, Sf6 fører  
til en kendt teoristilling, der nor-  
malt opstår efter 2. —, e6 3. d4,  
cxd4 4. Sxd4, Sf6 5. Sc3, Sc6 6.  
Sdb5, Lb4. 7. Sd6+f, Ke7 8. Lf4, Sf6  
9. Lc4? 9. Lc2, e5 10. Sf5+, Kf8  
11. Lg5, d5! er tilfredsstillende for  
sort, hvilket inspirerer Smyslov til  
tekstrækket, der imidlertid er en  
fejl. I betragtning kom 9, e5.  
9. —, Da5 10. 0—0, Se5! 11. Sxc8+,  
Taxc8 12, Lb3, Lxc3 13. bxc3, Dxc3.



Hvid har ingen erstatning for bon-  
den, Den sorte centralstilling er  
meget stærk, og løberen på b3 er  
indtil videre temmelig passiv. Par-  
tiets følgende fase er præget af  
småforbedringer af den sorte stil-  
ling.

14. Tel, d6 15. De2, Thd8 16. Tadi, Kf8  
17. Kh1, b5 18. Lg5, Sg6 19. Ld2, Dc7  
20. f4, Kg8 21. Tfl, Dc6 22. La5, Te8  
23. Td4, e5 24. fxe5, dxe5 25. Tb4, Sf4  
26. De3, Se6 27. Lb6, Tb8 28. La7, a5??  
Et helt uforståeligt træk.

Lettest vandt 28.—, Tb7, for efter  
29. Txf6, gxf6 30. Ld5 vinder 30. —,  
Dd6! 29. Lxb8, Txb8 30. Ld5, Sxd5  
31. exd5, Dxd5 32. Da7! Trods alvor-  
lig tidnød forsvarer Smyslov sig  
glimrende. 32. —, Tf8 33. Dxa5, Sf4  
34. Tbx4, exf4 35. a4, Dc4 36. Dxb5,  
Dxc2 37. Txf4, g6 38. h3, Td8 39. Dc4.  
Remis.



Søren! Der var ellers chancen for  
en eftertragtet skalp — og for  
revanche for det grufulde neder-  
lag i München.

Smyslov vandt turneringen med  
7/11, Bent Larsen blev næstsids-  
t med fire point.

De to mødtes også i interzonetur-  
neringen i 1964, hvor Bent Larsen  
klarede sig rigtig godt og stort set  
"tromlede" hele den sovjetiske  
skakelite.

Lundin skrev i "Dagens Nyheder":  
"I begyndelsen af turneringen ud-  
tryktes uro for, at Larsen efter en  
god start havde russerne tilbage i  
de sidste fem runder. Ingen tænkte  
så langt som til, at det var synd  
for russerne, at de havde Larsen  
tilbage."



Larsen har netop trukket 18.-, Ld4

Larsen mødte Smyslov i det sidste parti, som var afgørende. Vinderen af partiet ville også vinde turneringen.

*Hvid: GM Vassily Smyslov  
Sort GM Bent Larsen  
Komm. Zandor Nilsson*

**1.Sf3 Sf6 2.d4 g6 3.g3 Lg7 4.Lg2 c5** Efter dette Benoni-træk får spillet snart siciliansk karakter. **5.c4 Sc6 6.0-0 0-0 7.Sc3 cxd4 8.Sxd4 Da5 9.Sb3 Dh5 10.e4 Dxd1** At frivillig give sig ind på en fortsættelse, som fører til dronningeafbytning med tempogevinst for modstanderen, når denne hedder Smyslov, fordrer stor tro på egen styrke! **11.Txd1 d6 12.h3** Her havde Larsen på 12.c5 planlagt at spille 12. -, dxc5. 13. Sxc5, b6 14. e5, Sxe5 15. Lxa8, bxc5 og sort har god kompensati-on for kvaliteten. **12...a5 13.a4 Le6 14.Sd5 Sd7 15.Lf1 Tac8 16.Ld2 Sc5!** Sorts plan går ud på at erobre d4 som støttepunkt for de fortsatte operationer. Han behøver

ikke at frygte tabet af a-bonden, da 17.-Sxa5? strandede på 17. -, Lxd5 18. cxd5 Sxa5. 19. Lxa5, Sb3 med kvalitetsgevinst. **17.Sxc5 dxc5 18.Lc3 Ld4**



Afbytning på c3 ville give hvid b-linjen at operere på og kontrollen over felterne d4 og b4 **19.Lxd4 cxd4 20.Ta3 f5 21.exf5 Lxf5 22.f4 e6 23.Sb6 Tcd8 24.c5 h5 25.Lg2**



**25...h4** Et stærkt fremstød som skaber blottelser på-f-linjen, Den danske stormesters dynamiske og elastiske spil har medført, at initiativet nu helt er gledet over på hans side. **26.Td2** Sikker med rette. Jeg analyserede efter partiet med Bent Larsen og vi fandt frem til, at 26. g4, Lc2 27.Td2, d3 28 Le4, Sb4 havde været risikabelt for sort efter 29.-Lxb7, mens 28. -, Txf4 29. Lxd3, Tfd4 30.Txc2, Txd3 giver ham overtaget. **26...hxg3 27.Txg3 d3 28.Lxc6 bxc6 29.Sc4 Td4 30.Sd6!**

En spiller af Smyslovs format indser hurtigt, at a-bonden ikke har nogen betydning i sammenhængen. Efter f.eks. 30.Sxa5, Txf4 31.-Sxc6, Le4 vinder sort, da der truer mat og springeren efter 32.Se7+, Kf7 går tabt **30...Txf4 31.Sxf5 T8xf5 32.Txg6+ Kf7 33.Tg3 Txc5**

Med 33. -, Txa4 34.Tdxd3, Txc5 havde Larsen vundet en bonde, men at vinde et sådant tårnslutspil er derimod et kunststykke af sværeste slags. **34.b3 Kf6 35.Tgxd3**

Eksperterne i analyseværelset mente, at hvid efter 35.Tdxd3 holder let remis, men Larsen er af en anden mening og finder, at hans konge da stod meget stærkt på f6 **35...Td5** Fremtvinger de to centrumbønders forening, men det synes alligevel ikke at være tilstrækkeligt til gevinst. Det var en sammenbidt Smyslov, der her svedte over stillingsproblemet! **36.Kg2 Ke7 37.Kg3 Tf8 38.h4 Tfd8 39.Txd5 cxd5 40.h5 Kf6**



Her blev partiet afbrudt og Smyslov forseglede sit træk, Partiet blev som det eneste optaget efter den programmæssige pause på 11/2-time, som bl.a. også skulle anvendes til spisning. Kunne Larsens forenede fribønder afgøre slaget og give ham turneringssejren alene, eller kunne Smyslov finde en udvej til remis og sikre sig det halve point som var nok til kvalificering og en delt førsteplads? Det var disse spørgsmål de mange tilskuere, journalister og ikke mindst spillerne stillede sig selv. Smyslovs sekundant, stormester Polugajevski viste i presseværelset med dødsikker præcision





variant efter variant, hvorledes hans protege kunne klare problemet. Det skete også nede i turneringsalen.

**41.Th2 Tg8+ 42.Kf3 Tf8 43.Ke3** Efter 43. h6,Kg6+ havde sort fået gevinstchancer. **43...Tb8 44.h6 e5 45.Th5 Txb3+ 46.Kd2 Tb8 47.h7 Th8 48.Ke3 Ke6 49.Th6+** og parterne enedes om remis. **1/2-1/2**



Sejren måtte Bent Larsen derfor dele med Smyslov, Tal og Spasskij, som alle fire sluttede med 17/23, men kvalifikationen til kandidat-turneringen var sikret.

Smyslov sagde bagefter om Bent Larsen:

”Den danske stormesters spil gjorde et meget tiltalende indtryk på mig. I modsætning til mange unge skakspillere følger Larsen ikke gennemarbejdede åbninger, men anvender sine egne usædvanlige strategiske planer, der er ligesom gennemtrængt af fortidens stil. Hans planer er som regel originale og selvstændige.

Det er ofte diskuteret i pressen,

om en af fortidens mestre, der ikke havde en så gennemarbejdet åbningsteknik som nu, ville kunne klare sig i spillet i dag. Det forekommer mig, at den danske stormester ved sit spil, der er fjernt fra teori og skabelon, har givet svar på dette spørgsmål. Bent Larsen gennemførte turneringen i Amsterdam med usædvanlig kraft og energi og var faktisk vor eneste konkurrent.”



1959



1964



Smyslov spiller



## Scachs d'amor 550-års jubilæum



I 1475 - for 550 år siden - skrev tre digtere i Spanien et digt om et skakspil spillet efter moderne regler.

Digtet fremhævede den aktive dronning, måske som en hyldest til den spanske dronning Isabella, og blev grundlaget for skak, som vi kender spillet i dag.

I anledning af jubilæet har Gabriel Stricker oversat digtet til dansk og forsynet digtet og partiet med noter i et hæfte, som udkom i december 2025.

Hent hæftet på Skakforeningens hjemmeside, gennemspil partiet og læs historien om skakken.



## De første medlemmer

af Lars Lindhard

### Oberstløjtnant Tjeld

Oberstløjtnant Eduard Madsen Jakob Hane Christensen (f. 1856) blev medlem af Aalborg Skakforening i 1903, og han markerede sig straks som både en dygtig skakspiller og en initiativrig herre på det organisatoriske plan.

I 1880'erne havde Christensen skabt sig en karriere ved forsvaret, da han kom alvorligt til skade ved en brand i 1890. Han trådte ud af hæren og blev først fuldmægtig, senere kontorchef i krigsministeriet i København. I 1903 genindtrådte han i hæren som oberstløjtnant og flyttede til Aalborg som chef for 5. udskrivnings kreds, en stilling han havde, til han fik sin afsked fra hæren 31. juli 1928.

Christensen blev valgt ind i skakforeningens bestyrelse allerede samme år som indmeldelsen. Han skrev i den anledning et meget pænt takkebrev til formanden.

Tjeld blev tilføjet til efternavnet i 1904. I Skakbladet februar 1904 kalder han sig stadig Christensen, i Skakbladet 26. februar 1905 er navnet ændret til Tjeld. Obersten blev gift med Laura i juni 1904 og har måske taget hendes efternavn. Laura blev også medlem af skakforeningen.

i 1906 blev Tjeld formand for Skakforeningen, da Tandlæge Gran afgik ved døden. Han beholdt formandshvervet indtil 1909, hvor han blev afløst pga. travlhed med andre hverv, men 1915-18 var han



atter formand for foreningen.

Tjeld var efter sigende en udmærket skakspiller, men kun få af hans partier er bevaret. Der findes et korrespondanceparti og nogle "Konsultationspartier", hvor flere spillere deltog på samme side. Og så har Tjeld kommenteret en del partier.

Her er et af Tjelds partier gengivet i Skakbladet 1904 med hans egne kommentarer.

*Hvid. E. Tjeld  
Sort: X.X.*

**1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 Sf6 4.0-0  
Sxe4 5.d4 Sd6 6.La4 Sxd4 7.Sxd4  
exd4 8.Te1+ Le7 9.Lg5 f6 10.Dxd4!  
fxg5**



En Fejl, som koster Partiet. Sort burde have rokeret, men har forøvrigt ogsaa da en temmelig vanskelig Stilling. Hvid forcerer nu Spillet paa en smuk Maade.  
**11.Dxg7 Sf7 12.Sc3 c6 13.Se4 Dc7 14.Sxg5 Df4 15.Sxf7 Tf8 16.Txe7+ Kxe7 17.Te1+**



og Sort er Mat i næste Træk.

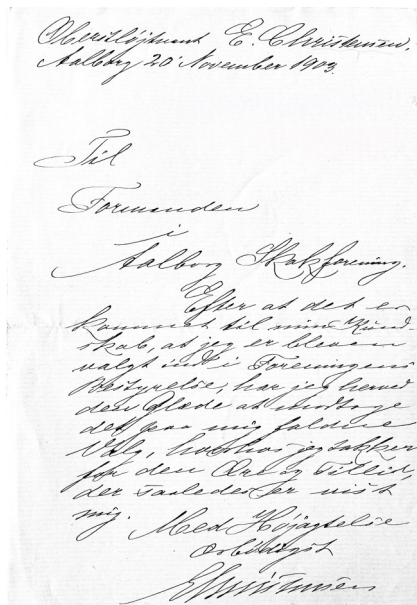
Tjeld forlod tilsyneladende skakforeningen i sit senere liv. Det nævnes i Aalborg Stiftstidende ved hans 75 års fødselsdag i 1931, at han er en glimrende bridge-spiller og netop har vundet Bridgeklubben Enighedens bridgeturnering.

Ved skakforeningens 50 års jubilæum i 1939 nævnes det, at foreningen har fået en hilsen fra det tidligere medlem oberst Tjeld.

Oberstløjtnant Tjeld døde den 20. december 1941, 9 dage før sin 85 års fødselsdag.

I nekrologen nævnes det, at Tjeld var medstifter af Skakklubben Caissa, så han nåede en del.

Oberstinde Tjeld, som var noget yngre, døde som 70-årig i 1942.



Takkebrevet for valget til bestyrelsen.

Teksten lyder

Oberstløjtnant E. Christensen  
 Aalborg 20. November 1903

Til Formanden  
 for

Aalborg Skakforening

Efter at det er kommet til min Kundskab, at jeg er bleven valgt ind i Foreningens bestyrelse, har jeg herved den Glæde at modtage det paa mig faldne Valg, hvorhos jeg takker for den Ære og Tillid, der saaledes er vist mig.

Med Højagtelse  
 Ærbødigst

Christensen





## Slut med On-line snyd?



I starten af september 2025 gjorde Chess.coms Fair Play komite ap-pem Proctor (et Fair Play overvågningsprogram) obligatorisk for alle spillere, der deltager i præmieturneringer. Siden da har der været betydeligt færre tilfælde af snyd, skriver IM Kassa Korley på Chess.com.

Alle spillere i disse events skal nu hente appen og installere den på computeren.

Gennem Proctor kan Chess.com så observere spillerne gennem front- og bagkameraer, lytte til deres lyd, overvåge deres computere og se alle de applikationer, de kører på computeren. Proctor etablerer også en privat tovejskommunikationskanal mellem spillere og Chess.com-personale, der overvåger turneringen.

Proctor har flere fordele.

For det første er hver spiller i sit eget private rum uden forstyrrelser. Det betyder, at spillere kan spille musik og være så højrøstede eller afslappede, som de vil, mens de spiller, en ekstra fordel for streamere. For det andet kan Chess.com se de systemer, en spiller kører i baggrunden uden eksplicit at skulle anmode om at se taskmanageren.

Det betyder, at spillere kan fokusere på deres spil i stedet for på alt andet. For det tredje er fejlfinding meget nemmere, hvis en spillers kameraopsætning har et problem, fordi en utvetydig pop op-meddelelse vises på skærmen, og informerer spilleren om, hvad han skal gøre for at foretage rettelser. Endelig, og vigtigst af alt, spiller alle under de samme forhold, så en spiller kan være sikker på, at alle, de spiller imod, også er i Proctor.

Siden Proctor blev obligatorisk, er der lukket seks konti på baggrund af Fair Play-overtrædelser, som blev identificeret, mens spillerne brugte softwaren, typisk omkring kontomisbrug og hjælp, f.eks. fra en anden person.

I alle disse tilfælde var der video-beviser for overtrædelserne, og Chess.com kunne gribe ind.

Vigtigst af alt er den type snyd, der kræver omfattende undersøgelser - overpræstationer uden for kameraet, der tyder på ekstern assistance - næsten forsvundet fra præmiebegivenheder. Det er vurderingen, at Fair Playovertrædelser i præmiebegivenheder nu er både yderst sjældne og (når de forekommer) umiskendelige.

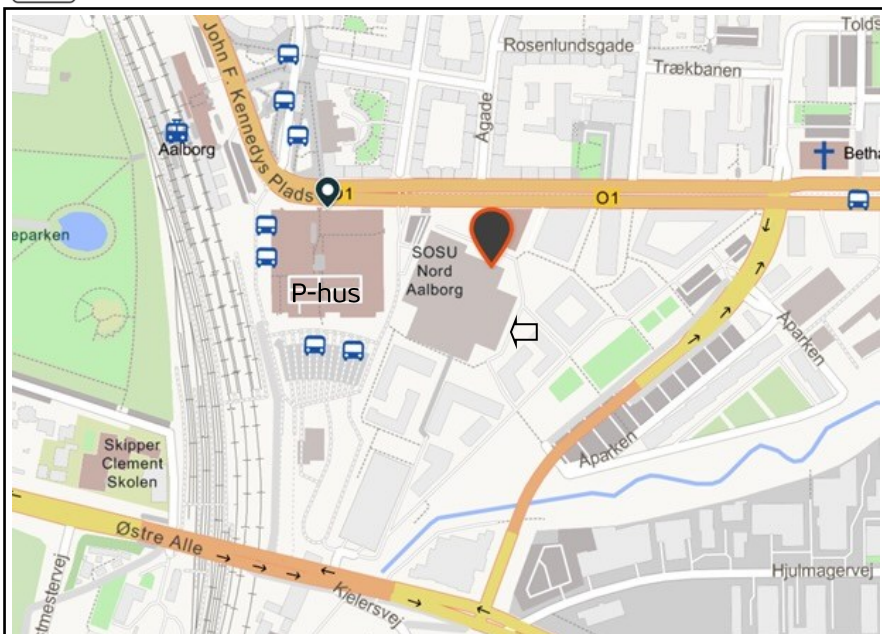
Siden juni er der kun fundet ét tilfælde af snyd med skakmotorer på Proctor, altså før den fulde udrulning den 2. september, og Proctor har således massivt reduceret brugen af motorer i præmiebegivenheder.

[Se mere om Fair Play-reglerne her](#)





## Aalborg Skakforening af 1889



Aalborg Skakforening spiller hver tirsdag fra kl. 17.30 på HF & VUC NORD, På Sporet 8B, 9000 Aalborg (Brug personaleindgangen på øst-siden af bygningen).